

# El lugar más bonito del mundo



## **AUTORA**

Ann Cameron

## **ILUSTRADOR**

Thomas B. Allen

## **GÉNERO**

Novela

## **PÁGINAS**

72

## **TEMAS**

Amor, tenacidad, responsabilidad, solidaridad

## **TEMAS TRANSVERSALES**

Conciencia social e histórica, derechos de los niños, educación cívica, ética y moral

La literatura nos da la posibilidad de visitar mundos paralelos, imaginarios e imposibles, pero también nos enfrenta con la luz y la oscuridad que conforman toda realidad; lo más hermoso, doloroso y temible que es parte del lugar en el que se desarrollan nuestras historias. Vale la pena preguntarnos al menos una vez, fuera de las páginas de un libro, rodeados de pura realidad, ¿en dónde está el lugar más bonito del mundo? ¿Cómo es? ¿Es el mismo para todos?

En las montañas de Guatemala vive Juan, un niño que, a pesar de estar rodeado de sombras, llega a un sitio lleno de amor gracias a su tenacidad, inteligencia y buen corazón. Su historia representa la de muchos niños que aparentemente no tienen opciones, perjudicados por las decisiones de los adultos y por las condiciones de pobreza en que algunas veces tienen que vivir.

Temas como el divorcio, la desigualdad social, la falta de educación y el trabajo infantil conforman esta historia que hace reflexionar al lector al tiempo que lo conmueve. Al final de la historia Juan logra encontrar el lugar más bonito del mundo, que puede estar en cualquier parte, siempre y cuando cuente con la presencia de su abuela. Y tú, ¿ya sabes en dónde está el tuyo? ▼

### **Ann Cameron**

Nació en Wisconsin (Estados Unidos) en 1943. Perteneció a la asociación Amigos de la Biblioteca de Panajachel, Sololá (Guatemala). Ella asegura que escribe para captar la energía positiva de la vida. Su libro *El lugar más bonito del mundo* ha recibido el Premio de la Asociación de Estudio del Niño. Actualmente radica en Guatemala. ▼

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensión afectiva

Comprensión global, reflexión sobre la forma y el contenido

DESPUÉS de leer el libro converse con los alumnos sobre lo que significa la familia para cada uno de ellos. Si hubiera una palabra que la definiera, ¿cuál sería? Escriban en un trozo de papel sus palabras y pónganlas en un recipiente.

- Luego pida que escriban en otro papel el sentimiento o emoción con el que cada uno asocia a la palabra *familia*. Concentren estos papeles en un recipiente diferente. En un tercer envase ponga papeles en los que usted previamente haya anotado palabras al azar (*cocodrilo, bañera, zapato, sandía...*).
- Luego pida a cada niño tomar un papel de cada recipiente para integrarlas y escribir con ellas la letra de una canción que cada uno dedicará a su familia. Pueden musicalizarla con alguna melodía que tenga para ellos algún valor emotivo. Si los niños desean, grábelos mientras cantan para después compartir el video en la página de la escuela o en un blog interno de la comunidad escolar con el título de *Mi familia es... el lugar más bonito del mundo*. Como cierre de la actividad, escriba alguna introducción para aclarar que toda la actividad está vinculada a una novela, sentando la base para que otros docentes desarrollen actividades en torno al libro. ✓

## El libro y el otro



### Lectura en pequeños grupos

·  
Dimensión  
sociocultural

·  
Comprensión  
global,  
obtención de  
la información  
y reflexión  
sobre el  
contenido

EN la historia, la abuela de Juan es la que apoya a todos los miembros de su familia cuando necesitan ayuda, la que lo cobija cuando su mamá lo abandona y cuando Juan siente que no pertenece a ningún lugar. Sin embargo, ella piensa que lo mejor para su nieto es aprender a responsabilizarse de sí mismo y por eso le enseña a trabajar de lustrabotas, como un primer paso hacia la independencia. Por fortuna, ambos entendieron que la escuela era el lugar donde Juan debía estar.

- Converse con el grupo sobre el tema del trabajo infantil y abra el diálogo con preguntas. ¿Alguna vez han visto a un niño trabajando? ¿En qué? ¿Dónde? ¿Qué piensan de eso? Seleccione previamente algunas notas periodísticas sobre el tema; las páginas de la Unesco (<http://es.unesco.org/>) o de la OEI (<http://www.oei.es/>) son opciones adecuadas para acercar a los alumnos a los géneros periodísticos.
- Analicen algunas noticias como referente para que en pequeños equipos redacten sus propias noticias para un periódico escolar.
- Una vez completadas las notas, concéntrelas para hacer una edición noticiosa especial sobre el tema del trabajo infantil. Digitalícela o únalas en una versión tradicional de papel para compartirlas con el resto de la comunidad escolar. ▼

## El libro y el mundo



### Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Elaboración de una interpretación, reflexión sobre el contenido y obtención de una información

- SAN Lorenzo, en Guatemala, se describe como un lugar a orillas de un gran lago, rodeado por tres volcanes, con oropéndolas, picaflores y loros. Comente con los niños las características del pueblo y motíuelos a dibujar este lugar tal como lo imaginen en tarjetas tamaño media carta.
- Cuando terminen, pida que dibujen en otra tarjeta el lugar en donde viven, intentando integrar todos los detalles que recuerden.
- Cuando cada alumno tenga sus dos tarjetas, salgan al patio y colóquenlas todas en el suelo. Observen detenidamente las imágenes e intenten armar entre todos una historia de ciencia ficción, aventura o terror integrando personajes, elementos nuevos y globos de diálogo dibujados por sus alumnos. Permita que el grupo juegue con las palabras y las imágenes armando distintos tipos de historias que fluyan de forma libre, en una actividad de escritura y lectura creativa altamente lúdica. Puede continuar la actividad integrando distintos lugares relacionados con otros libros, que enriquezcan la narración.
- Cierre el ejercicio conversando con los alumnos sobre lo que más y lo que menos les haya gustado de la actividad. ✓

