

Vamos a buscar un tesoro



loqueleo

Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. La gran hazaña de ir en búsqueda de un tesoro puede resultar sumamente emocionante. Así sucede con un tigre y un oso, que emprenden esa emocionante travesía. Sin embargo, con el paso de los días, y tras hallar a diversos amigos animales, y no encontrar su oro, su amistad se enfrenta a adversidades. El árbol de las manzanas, bajo el que duermen, será el escenario de diferentes desafíos.

Este es un viaje por la literatura, en el que aprenderemos a leer, escribir y escenificar una obra teatral.



Pase de abordar

Vamos a buscar un tesoro

AUTOR

Janosch

ILUSTRADOR

Janosch

PAÍS

Alemania

PÁGINAS

54

ESPACIO

Aventura

DÍAS

5

PARADAS

10

loqueleo

Pase de abordar



VAMOS A BUSCAR UN TESORO

JANOSCH
ALEMANIA
PP 54
AVENTURA
D5 P10



loqueleo

El oso y el tigre salen a buscar la mayor felicidad del mundo: un tesoro de oro y dinero. Cavan, buscan y se encuentran con otros animales, pero el tesoro no aparece. Una noche la amistad que siempre los mantuvo unidos sufre un pequeño golpe, lo que les permite aprender cuáles son los verdaderos tesoros de la vida.

Horst Eckert, Janosch (Alemania) es escritor e ilustrador. Ha dedicado su obra al público infantil y juvenil. Su trabajo se caracteriza por resaltar la amistad, la libertad de elección y el compañerismo. Sus libros han sido traducido a diversos idiomas

A. Iniciamos

1. Comience el viaje invitando a sus estudiantes a leer el título de la obra: *Vamos a buscar un tesoro.*

Observen la portada y reconozcan a los dos animalitos que ahí aparecen:

- ¿Quiénes son?
- ¿Quién creen que es más grande?
- ¿Qué tipo de relación tendrán?
- ¿Serán primos?

Dirija la atención hacia el aparente estado de ánimo de los animalitos y relaciónenlo con el título.

- ¿Cómo imaginan que se sienten esos animales?, ¿están felices?, ¿por qué lo creen?
- ¿Los tesoros dan felicidad o tristeza? ¿Cómo lo saben?



TIP
DE VIAJE

Es de gran importancia que durante este primer momento permita que sus estudiantes hablen sobre lo que observan y lo que saben, de esta manera podrán comenzar a desarrollar un vínculo con el libro y estarán más motivados a empezar la lectura.

B. Ampliamos

2. Solicite a sus estudiantes que individualmente exploren su ejemplar de la obra. Mencione que mientras viajan por las ilustraciones de cada página tendrán una misión de búsqueda:

- ¡Vamos a buscar personajes!

Explique que deberán hacer una lista de los personajes que vean en las ilustraciones.

Permita que, dependiendo de sus habilidades de escritura, las listas se elaboren con nombres completos, letras iniciales o dibujos.

3. Dé oportunidad de que se compartan sus listas de personajes. Pida que agreguen a los personajes que les faltaron, esos que algún compañero haya incluido en su lista y ellos no.

C. Focalizamos

4. Abra un espacio para hablar sobre los personajes encontrados:

- ¿Quiénes parecieron en más de una página? / ¿Quiénes solo parecieron una vez?

Presente a sus estudiantes la palabra “protagonistas”. Hablen sobre el significado y la importancia de reconocer a los protagonistas de una historia.

5. Comience la lectura de la historia. Lea en voz alta y pida a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares. Descubran todas las cosas que el Oso y el Tigre harían si fueran ricos.

- ¿Qué harían ustedes si fueran ricos?

Permita que sus estudiantes respondan por medio de un dibujo. Detenga la lectura en el momento en el que Oso y Tigre comienzan a cavar en busca de un tesoro.

PARADA:
LOQUECREOACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

- Charlen acerca de los tesoros y de lo que su búsqueda requiere:
 - *Un mapa, una lupa, una pala, etc.*
 Extienda la charla con preguntas como:
 - *¿Dónde buscarían un tesoro?*
 - *¿Dónde buscarían primero?*
 - *¿Ante qué dificultades piensan que se enfrentarían?*
- Recuerden lo leído la sesión anterior.
 - *¿Quiénes son los protagonistas?, ¿qué buscan y por qué?*
 - *¿Cuál imaginan que será su destino?*

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

- Relean las páginas leídas la sesión anterior. Después de la lectura invite a sus estudiantes a recrear el primer diálogo entre Oso y Tigre. Identifiquen:
 - *¿Cómo comenzó el diálogo?*
 - *¿Cuál era la actitud de los protagonistas?*
 - *¿Qué expresiones utilizaron?*
 Por parejas, vaya permitiendo que sus estudiantes representen ese diálogo. Motive a los demás a dar retroalimentación. Explique que a lo largo del viaje se irá reconstruyendo la narración a través de actuaciones, de manera que al final del viaje tendrán lista la obra.

TIP
DE VIAJE

Invite a sus estudiantes a hacer ademanes y tomar la personalidad de los personajes que representan. Funja como director de teatro, no como docente: oriente las actuaciones y motive a los niños a trabajar con su cuerpo y su voz.

C. Focalizamos

- Continúe con la lectura del libro. Lean los diálogos que Oso y Tigre tienen con el topo, el pez y el león del pantalón azul. Durante la lectura vayan identificando lo que esos animales consideran como tesoro y como la mayor felicidad, por ejemplo:
 - *Para el topo, la mayor felicidad es escuchar bien.*
 - *¿Y para los demás?, ¿para ustedes?, ¿por qué?*
- Pida a sus estudiantes que dibujen a uno de los personajes cuyos diálogos leyeron. Permita que todos muestren su trabajo a los demás.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

- Retomen lo leído hasta ahora.
 - ¿Dónde han buscado el tesoro Oso y Tigre?
 - ¿Con quiénes se han encontrado?
 - ¿Qué es lo que los demás animales les han dicho?
- Invite a sus estudiantes a actuar y recrear los diálogos que han leído hasta ahora. Para ello, identifiquen las características y rasgos de cada uno de los personajes. Apóyense de una tabla como la siguiente:

Personajes	Rasgos y características	
Topo		Ciego
Pez	Chiquito	
León		Amable

TIP
DE VIAJE

Con esta actividad la representación del diálogo será mucho más exacta. Lleve a sus estudiantes a reconocer que un buen actor debe apropiarse del personaje al que representa.

B. Ampliamos

- Continúen con la lectura de la historia. Lean los intercambios que Oso y el Tigre tuvieron con:
 - *la gallina loca, el asno viajero y el hombre gordo de la lancha a motor*
 Hablen acerca de cada uno:
 - ¿Qué es lo que más disfrutan?
 - ¿Cuál es el tesoro que ellos tienen o buscan?

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

- Focalice el siguiente comentario, hecho por el hombre de la lancha: “Ya lo hemos arrasado todo”
 - ¿A qué se refiere?
 - ¿Qué imaginan que había en el mar?
 - ¿Uno tesoro es solamente oros, joyas y dinero?
 - Todos los tesoros son diferentes, ¿por qué?
- Invite a sus estudiantes a elaborar un mapa de tesoro. Proponga que se basen en la distribución de la escuela o el salón. Dé oportunidad de que muestren sus mapas al resto del grupo. Jueguen a “la búsqueda del tesoro”.

PARADA:
LOQUECOMPARTOACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHARATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

- Recuerden lo leído hasta ahora.
 - ¿Qué sorpresas se han llevado los protagonistas?
 - ¿Con quiénes han charlado?
 - ¿Todos buscan lo mismo?, ¿entonces?
- Actúen los diálogos que Oso y Tigre han tenido con los demás. Nuevamente, consideren los rasgos y características de los personajes. Enriquezcan el cuadro iniciado la sesión anterior.

Personajes	Rasgos y características	
Gallina loca		Ruidosa
Burro viajero	Relajado	
Hombre	Gordo	

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIRATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

B. Ampliamos

- Lleve a sus estudiantes a imaginar con qué otros personajes se podrían haber encontrado el Oso y el Tigre. Solicite que trabajen en parejas y escriban un posible diálogo sobre el encuentro imaginado. Permita que al terminar representen sus diálogos

Dé un ejemplo a sus estudiantes: Quizá Oso y Tigre también se encontraron con un mono.

Tigre: Oye mono, estamos buscando un tesoro. ¿Has visto alguno?

Mono: ¿Es amarillo, huele bien, se disfruta y da felicidad?

Oso: sí, justo ese tesoro buscamos ¿Dónde está?

Mono: aquí arriba. ¿Qué no ven todas las bananas que me rodean? Son un tesoro, una delicia.

C. Focalizamos

- Continúen la lectura del libro. Lean el diálogo que los protagonistas tuvieron con el árbol de manzanas. Exploren la frase que el árbol les dijo: “Van de un lado a oro y buscan el oro debajo ¿y dónde lo encuentran? Arriba. Todo es generalmente distinto de lo que se piensa, exactamente al revés”. Hablen sobre el significado de dicha frase.
- Organice al grupo en equipos y diseñen un plan para transportar las manzanas a casa. Permita que todos presenten sus planes y voten por el menos arriesgado, el menos cansado y el menos complicado.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

- Retomen lo leído hasta ahora.
 - ¿Con quiénes han hablado los protagonistas?
 - ¿Qué sorpresas se han llevado en su búsqueda?
 Enlisten oralmente a los personajes y agreguen a cada uno un adjetivo distinto a los incluidos en el cuadro.
- Lean lo que ocurrió con el tesoro de los protagonistas. Enfóquense en los diálogos que tuvieron con el hombre del banco, el recaudador del rey, el ladrón cortabolsas y el topo visitador. Oralmente, describan a estos personajes y inclúyanlos en la tabla

B. Ampliamos

- Invite a sus estudiantes a trabajar en equipos. Explique que deberán hablar sobre lo que ocurrió con el tesoro y los protagonistas. Cada equipo deberá concluir:
 - ¿Con qué tesoro volvieron el Oso y el Tigre?
 - ¿Qué tan valioso es lo que descubrieron?, ¿por qué lo creen?
 Permita que los equipos compartan sus conclusiones.
 Hablen sobre la importancia de valorar lo que se tienen y con quién se cuenta.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

C. Focalizamos

- Actúen la historia completa. Asigne los papeles y elaboren objetos de utilería.
 - Una caña
 - Unas manzanas
 - Unos billetes
 - Platos con alimento

Al final de la actuación generen una frase sobre lo aprendido por los protagonistas.

Presenten la obra a otro grupo de la escuela y promuevan la lectura de los libros de Janosch

TIP
DE VIAJE

- Compartan sus opiniones sobre la obra. Escriban en el **DIARIO DE VIAJE** cuál es su tesoro especial. Permita que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.