



Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. Tomaremos un vuelo a Nueva York para realizar un viaje de autodescubrimiento. En la Gran Manzana, ayudaremos a la protagonista a enfrentar la pérdida de su padre y a reconocer diferentes emociones como la tristeza, el miedo o el enojo. Además descubriremos que, a pesar de sentirnos tristes en ocasiones, también podemos compartir momentos de mucha alegría, entusiasmo y amor. A través de esta maravillosa obra, reconoceremos las emociones aflictivas que podemos experimentar, las situaciones que las pueden detonar y la forma de expresarlas con respeto y tranquilidad. Asimismo, analizaremos la importancia de cuestionar nuestra comprensión del mundo y utilizar el pensamiento crítico y reflexivo para resolver problemas.



Pase de abordar

<b>Todas las palabras son tuyas</b>		
AUTORA		
<b>Flor Aguilera</b>		
PAÍS	PÁGINAS	
<b>México</b>	<b>204</b>	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
<b>Emocional</b>	<b>5</b>	<b>10</b>

loquelego



Pase de abordar

<b>TODAS LAS PALABRAS SON TUYAS</b>	
FLOR AGUILERA	
MÉXICO	
PP 204 EMOCIONAL D5 P10	

loquelego

A los dieciocho años, una joven pierde a su padre en un terrible accidente y debe hacerse cargo de todo. Cansada de la tristeza, la joven decide comprar un boleto de avión y sanar sus heridas y rendirle un homenaje a la memoria de su padre en la que fue su ciudad favorita: Nueva York.

**Flor Aguilera** es una escritora mexicana. Ha publicado diversos libros de poesía, como “El último vuelo a Shanghai” (2002), “Cincuenta y cinco cuadros por segundo” (2005), “As the Audience Begs for a Ferocious Tango” (2009), entre otros. Asimismo, ha escrito maravillosas obras para niños y jóvenes.

PARADA:  
LOQUEVEOACTIVIDADES:  
PASEAR Y CONTEMPLARATRACCIONES:  
VISTA PANORÁMICA

1

**A. Iniciamos**

1. Inicie el viaje entregando a sus estudiantes los ejemplares del libro. Pídales que revisen todos los detalles de la foto que aparece en la portada. Cuestione:
  - *¿Por qué piensan que la novela se llama: Todas las palabras son tuyas?*
  - *¿Qué significado tendrán las imágenes de la portada?*
  - *¿En qué lugar se desarrollará la historia?, ¿por qué lo creen?*
 Invite a sus estudiantes a revisar la contraportada. Utilice algunas preguntas para motivar la reflexión:
  - *¿De qué manera se relacionan las fotografías de la portada y la contraportada?*
  - *¿De qué creen que trate la novela?, ¿por qué lo piensan?*

**B. Ampliamos**

2. Pida a sus estudiantes que lean de manera individual el capítulo correspondiente al 13 de diciembre.
3. Dibuje la silueta de mujer en una cartulina. Entregue a cada estudiante fichas de diferentes colores y pida que escriban un dato de la protagonista. Asigne un color para cada aspecto: emociones, contexto, gustos, características o anécdota. Pida que coloquen en la cartulina las fichas, separándolas por colores según correspondan.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:  
ASOMARSE Y DESCUBRIRATRACCIONES:  
REUNIÓN INICIAL

2

**C. Focalizamos**

4. Invite a sus estudiantes a que lean el capítulo del 14 de diciembre. Una vez concluida la lectura, centre la atención de sus estudiantes en las emociones aflitivas de la protagonista:
  - *¿Qué situaciones menciona la protagonista que la hacen llorar?*
  - *¿En qué situaciones ha experimentado miedo?*
  - *¿Cuándo creen que la protagonista podría experimentar tristeza o miedo?, ¿por qué?*
 Invite a sus estudiantes a analizar las estrategias que la protagonista ha utilizado para mantener la calma y regular sus emociones. Pídales que agreguen algunas que ellos utilicen. Modele las respuestas esperadas con algunos ejemplos:
  - *Cuando me siento triste, respiro profundo y escucho una canción que me haga sentir alegre.*
  - *Cuando me siento desanimado, juego fútbol con mis amigos o hago ejercicio.*
  - *Cuando me siento decepcionado, hablo con mis amigos o con alguien de mi familia.*

**TIP**  
DE VIAJE

Permita que sus estudiantes participen de manera voluntaria. Para motivarlos a compartir sus estrategias, inicie las participaciones externando las acciones que usted realiza cuando se siente triste, enojada, con miedo, etc.

5. Para finalizar la sesión, pida a sus estudiantes que lean en casa los capítulos correspondientes a las fechas 15 y 16 de diciembre.

PARADA:  
LOQUECREOACTIVIDADES:  
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:  
LUGARES POSIBLES

3

**A. Iniciamos**

- Recupere algunas ideas principales de los capítulos leídos en casa. Utilice algunas preguntas como:
  - ¿Cómo se autopercibe la protagonista?
  - ¿Cómo es su relación con su mamá?, ¿cómo era la relación con su papá?
  - ¿Qué actividades realizó el 15 y 16 de diciembre?
- Solicítele que elaboren una tabla de dos columnas. En una de ellas, deberán colocar alguna situación que los haya hecho sentir desesperados, enojados o haya provocado alguna emoción aflitiva. Utilicen la estrategia de la protagonista para ser consciente de otras posibilidades de lo que ocurre a su alrededor, por ejemplo:
  - *Mi amiga no se detuvo a platicar cuando me la encontré en el cine, seguro está enojada.*  
Posibilidades: *puede ser que estaba distraída o se le hacía tarde para ver la película; su hermana la estaba esperando y no pensó que me fuera a ofender si no platicaba conmigo ese día; tuvo algún problema con sus papás o con su novio y no le apetecía quedarse a platicar, etc.*

TIP  
DE VIAJE

Ayude a los estudiantes que tengan dificultades para realizar la actividad, sugiriéndoles otras posibilidades ante las situaciones que propusieron. Motívelos a compartir con el grupo sus opiniones y genere un ambiente de confianza señalando explícitamente que todos serán respetuosos ante los comentarios de los demás.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:  
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:  
PAISAJES DE LETRAS

4

**B. Ampliamos**

- Pida a sus estudiantes que lean el capítulo correspondiente al 17 de diciembre.
- Proporcione una lista de emociones y solicite que entre todos describan cómo nos sentimos cuando experimentamos cada una de ellas. Puede incluir emociones como felicidad, armonía, miedo, enojo, estrés, decepción, culpa, ansiedad, motivación, inseguridad, alegría, interés, entusiasmo, frustración, etc.  
Invite a sus estudiantes a representar alguna situación que pueda detonar una de estas emociones y la forma en que regularmente la expresamos. Entre todos compartan otras maneras de afrontar la emoción y solucionar la situación representada.  
Comenten la importancia de reconocer, comunicar y regular nuestras emociones.

**C. Focalizamos**

- Invite a sus estudiantes a que continúen leyendo el capítulo del 18 de diciembre.  
Al concluir la lectura, cuestione:
  - ¿Por qué la protagonista agradece haber sentido un apachurramiento en el pecho?
  - ¿De qué forma enfrenta algunas emociones aflitivas como la tristeza o el miedo?, ¿por qué?
- Para finalizar la sesión, invite a sus estudiantes a leer en casa los capítulos correspondientes al 19 y 20 de diciembre.

PARADA:  
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:  
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:  
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

**A. Iniciamos**

- Recuperen la información más relevante de los capítulos leídos en casa. Puede utilizar algunas preguntas para dirigir las participaciones de sus estudiantes:
  - ¿Cómo enfrenta la protagonista el dolor de perder a su padre?
  - ¿Cómo enfrenta la mamá de la protagonista el dolor de perder a su esposo?
  - ¿Qué sintió la protagonista al leer la inscripción de la Estatua de la Libertad?
  - ¿Qué hizo la protagonista ante la pérdida de la tarjeta de crédito?

**B. Ampliamos**

- Lea en voz alta el capítulo correspondiente al 21 de diciembre. Esta vez, túrnese con su estudiante para la lectura de algunos fragmentos del texto.
- Escriban una carta para la protagonista en la que le den recomendaciones sobre cómo podría sentirse mejor ante las situaciones que comparte en este capítulo. En la carta, incluyan también información sobre ustedes, qué les gusta, si se identifican con ella, si conocen algunas canciones, películas u otros elementos de los que menciona, etc.

TIP  
DE VIAJE

Puede invitar a sus estudiantes a revisar las canciones, escenas de películas y otros elementos que se mencionan en el libro. Motívalos a analizar cómo los hace sentir esa canción o escena y si se identifican con las emociones compartidas por la protagonista.

Invite a algunos estudiantes a leer la carta que elaboraron. Entre todos, agreguen nuevas recomendaciones y compartan si algunos de sus gustos son similares a los de otros compañeros.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:  
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:  
LUGARES QUE RECUERDO

6

**C. Focalizamos**

- Pida a sus estudiantes que continúen leyendo el capítulo correspondiente al 22 de diciembre.
  - ¿Cuáles son las emociones que expresa la protagonista en este capítulo?
  - ¿Por qué creen que no quiera que su viaje termine así?
  - ¿Qué expectativas creen que tenga de su regreso a México?, ¿por qué?
- Formen parejas y discutan qué harían ustedes si se encontraran en la situación de la protagonista y quisieran permanecer en Nueva York seis días más. Elaboren un plan con las principales acciones que realizarían. Compartan en plenaria sus planes, compárenlos, discutan sus puntos de vista y seleccionen las acciones que consideran más viables y efectivas para llevarse a cabo. Invite a sus estudiantes a realizar predicciones sobre el desarrollo de la historia:
  - ¿Cómo creen que continuará la historia?, ¿por qué?
  - ¿Creen que la protagonista abandonará el hotel?, ¿por qué lo piensan?
  - ¿En qué fecha piensan que la protagonista regresará a México?, ¿por qué?
- Concluya la sesión solicitando a sus estudiantes que lean en casa los capítulos correspondientes a las fechas 23 y 24 de diciembre.

PARADA:  
LOQUECOMPARTOACTIVIDADES:  
COMPARTIR Y ESCUCHARATRACCIONES:  
PUNTO DE ENCUENTRO

7

**A. Iniciamos**

1. Inicie la sesión retomando algunas reflexiones de los capítulos leídos en casa:
  - ¿Cómo enfrentó la protagonista al hombre que la persiguió?
  - ¿Qué hubieran hecho ustedes en su lugar?
  - ¿Qué personas la ayudaron durante los sucesos que experimentó el 23 y 24 de diciembre?
  - ¿Por qué la protagonista considera que todavía necesita una guía?
2. Invite a sus estudiantes a pensar en algunas personas a quienes recurrirían para solicitar ayuda si, por alguna razón, tuvieran que pasar algunas noches fuera de casa. Realicen una lista que contenga el nombre de esas personas y las razones por las que acudirían a ellos. Mencione la importancia de contar con una red de apoyo y solicitar ayuda cuando nos encontramos en una situación complicada o nos sentimos abrumados por nuestras emociones.

**B. Ampliamos**

3. Solicite a sus estudiantes que lean el capítulo correspondiente a la fecha 25 de diciembre. Organice a sus estudiantes por equipos y entrégueles una cartulina. Proporcione a cada equipo una situación problemática o de riesgo que se puede presentar durante la adolescencia, por ejemplo: consumo de drogas, acoso escolar, problemas alimenticios, violencia, depresión, ETS, entre otros.  
Pídales que en la mitad de la cartulina elaboren un cartel representando la problemática que les tocó, algunas situaciones que podrían detonarla o sus características. Pueden buscar información en libros, Internet u otras fuentes para inspirarse.  
Al finalizar el cartel, pida a sus estudiantes que guarden por un momento el material, ya que lo utilizarán en la siguiente actividad.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:  
IMAGINAR Y PRODUCIRATRACCIONES:  
DIARIO DE VIAJE

8

**C. Focalizamos**

4. Invite a sus estudiantes a que continúen leyendo el capítulo correspondiente al 26 de diciembre. Cuestione:
  - ¿Por qué la protagonista sentía de nuevo un vacío, rechazo y abandono?
  - ¿Qué hizo la protagonista para enfrentar el sentimiento de tristeza?
  - ¿Qué elementos consideran que podrían ayudarnos a enfrentar situaciones problemáticas?
5. Recuperando las sugerencias trabajadas en sesiones anteriores, invite a sus estudiantes a formar equipos y elaborar posibles recomendaciones para enfrentar las diferentes problemáticas asignadas. Coloquen todas sus ideas en la otra mitad de la cartulina.
6. Cierre la sesión invitando a sus estudiantes a leer en casa los capítulos correspondientes a las fechas 27, 29 y 28 de diciembre.

PARADA:  
LOQUEVALOROACTIVIDADES:  
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:  
ASÍ LO VIVÍ

9

**A. Iniciamos**

1. Concluya el viaje solicitando que de izquierda a derecha cada alumno aporte alguna idea sobre el contenido de los capítulos leídos en casa. Supervise que la información no se repita y que mantenga un orden cronológico.
2. Pida a sus estudiantes que lean el capítulo correspondiente al 30 de diciembre.

Pregunte a sus estudiantes:

- *¿Cómo creen que continuará la historia?, ¿por qué?*
- *¿Cómo imaginan la llegada de la protagonista a México?*
- *¿Cuál creen que sea el desenlace de la novela?, ¿por qué lo piensan?*

Solicite a sus estudiantes que compartan algunas ideas sobre el contenido de la carta que escribió Tony. Comenten si creen o no que ambos personajes se encuentren en un futuro e imaginen cómo serán sus vidas en diez años.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:  
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:  
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

**B. Ampliamos**

3. Invite a sus estudiantes a continuar leyendo el capítulo del 31 de diciembre.
4. Una vez concluida la lectura, pídales que elaboren un “top 10” de aprendizajes que consideran que la protagonista adquirió después de realizar el viaje a Nueva York. También solicíteles que elaboren un “top 10” de los aspectos que más les gustaron del libro.

Compartan sus listas con todo el grupo y discutan en plenaria sobre los aprendizajes que les dejó esta lectura, si se identificaron con el crecimiento personal de la protagonista, sobre su parte favorita del libro, etc.

**C. Focalizamos**

5. Solicite a sus estudiantes que reflexionen sobre los siguientes aspectos y justifiquen sus respuestas:
  - *¿Se imaginaron que así terminaría la historia?, ¿por qué?*
  - *¿Cambiarían el título del libro?, ¿por qué?*
  - *¿Qué emociones les provocó la lectura del libro?*

Pida a sus estudiantes que lean el texto que la protagonista leyó en el funeral de su padre. Dialoguen sobre las emociones que les provocó y compartan sus impresiones ahora que conocen el desenlace de la historia.

6. Invite a sus estudiantes a incluir su valoración del libro en el **PASAPORTE DE VIAJE**.