

EL INSOPORTABLE

Ricardo Mariño

Ricardo Mariño es escritor y periodista. En 1988 obtuvo el premio Casa de las Américas por su libro *Cuentos ridículos* y en 1990, el Segundo Premio Municipal por *Silbidos en el cielo*.

Síntesis

Bruno detesta los campamentos, odia el viento, la lluvia, la nieve, los insectos y la suciedad que se pega en las manos. Si embargo, durante este campamento tendrá un extraño encuentro con los diminutos habitantes del pueblo de Krup, salvará de la muerte al microscópico Rok Larús y comenzará a escribir una novela.

Análisis

A veces creemos detestar algunas cosas, pero no sabemos lo que nos depara la vida; por amor a alguien, todo puede cambiar. Sin embargo, es necesario arriesgarnos porque sólo de esa manera seremos libres.

Juan Gedovius

Juan Gedovius nació de México el 9 de septiembre de 1974. De formación autodidacta, dedica la mayor parte de su trabajo a los niños. Sus ilustraciones han aparecido en revistas, carteles, folletos, manuales, exposiciones dentro y fuera del país, así como en discos, libros de texto y literatura..

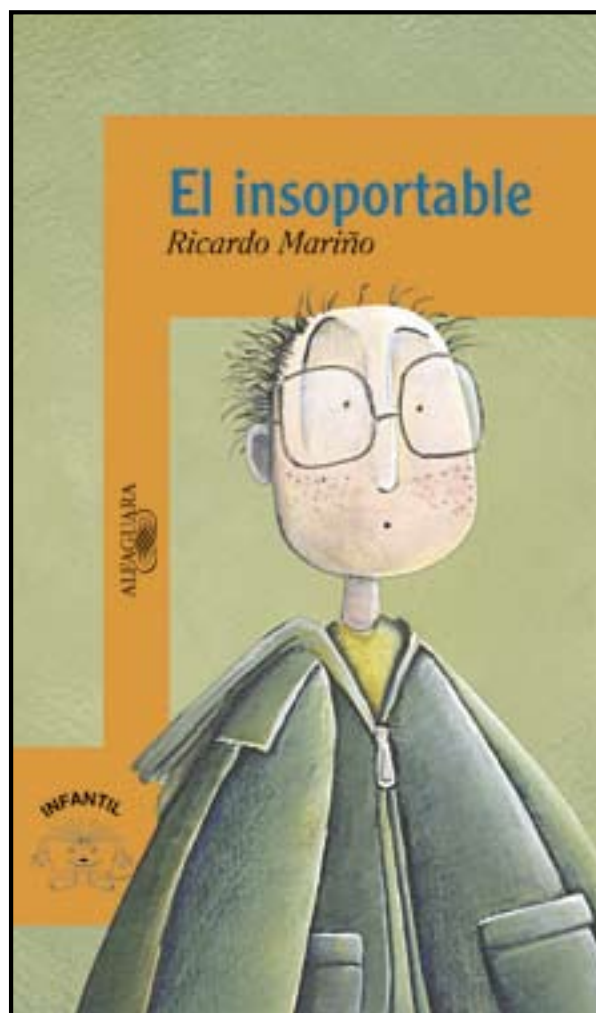
Guía para maestros

cuarto grado

ALFAGUARA



INFANTIL Y JUVENIL



Anotaciones del maestro:

Guía para maestros

cuarto grado

ESPAÑOL

Antes de la lectura

- Escribir el título del libro en el pizarrón.
- Comentar con los niños que leerán un cuento con dos historias.
- Solicitar a los alumnos que establezcan un propósito de lectura. Por ejemplo, buscar el punto de encuentro de las dos historias.

Durante la lectura

- Dividir en dos equipos al grupo y orientar la lectura según el tema; por ejemplo, un equipo leerá los capítulos I, III, V, y el otro leerá los capítulos II, IV, VI.
- Utilizar diferentes modalidades de lectura, pues el texto es muy largo. Una de éstas puede ser la lectura compartida y comentada.
- Proponer que un niño guíe la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante, ellos las elaboran. Ejemplos de las preguntas para un capítulo podrían ser:

¿Cuál era el apodo de Bruno?

¿Qué era lo que no le gustaba?

¿Por qué Bruno fue al campamento?



Después de leer

- Indicar a los alumnos que leerán y formularán comentarios por equipo y por turnos.

Reflexión sobre la lengua

- Solicitar que varios pequeños realicen algunas acciones ante el grupo a partir de lo que hacen los personajes del cuento.
- Pedir que expresen oraciones tomando en cuenta lo que hicieron sus compañeros y que las escriban en el pizarrón. Puede ser como el siguiente ejemplo:

Oración con pronombre. ¿A quién sustituye el pronombre?

- Bruno regaló un insecto a Tania. Él le regaló un insecto a Tania. Bruno le regaló un insecto a ella. Bruno. Tania.
- Ají solía volar sobre una avispa. Ají solía volar sobre ella. Él solía volar sobre una avispa. Avispa. Ají.

- Preguntar qué palabras se sustituyeron y cómo se les llama.
- Destacarlas y decirles que se llaman pronombres.
- Orientar la reflexión para que los niños reconozcan la función de estas palabras y aprendan a escribir varias oraciones que hablen del mismo sujeto sin repetirlo.



Guía para **maestros**

cuarto **grado**

MATEMÁTICAS

Eje temático:

- Geometría

Contenido:

- Las figuras geométricas.

Anotaciones del maestro:

- Observar la figura que hay en la página 69.
- Reproducir el dibujo de la arista y después trazar una línea que divida su cuerpo.
- Observar la ilustración de la página 27 y reproducir por separado los lentes, la cara, la chamarra y el pantalón, una vez terminados los dibujos, trazar una línea que los divida en dos partes, es decir, marcar el eje de simetría.
- Dibujar la ilustración de la página 34 (la mano) y trazar una línea para dividirla en dos partes.
- Reflexionar con los niños y concluir que hay figuras que no tienen eje de simetría y que algunas tienen más de uno.



CIENCIAS NATURALES

Contenido:

- Los seres vivos y su ambiente.

- Sugerir a los niños que investiguen acerca de los insectos que conocen.
- Elaborar una lista en el pizarrón con la información obtenida por los alumnos.
- Comentar que estos animales pertenecen al grupo más diverso de los invertebrados, el de los artrópodos.
- Escribir en un cartel que los artrópodos son animales con patas articuladas y casi siempre tienen un esqueleto externo, como los insectos, las arañas y los cangrejos.
- Exponer la información en un periódico mural.

GEOGRAFÍA

Contenido:

- Las características físicas del relieve mexicano y sus recursos naturales.

Tema:

Formas de relieve

- Propiciar una conversación con los niños a partir de las siguientes interrogantes:
 - ¿En qué lugar acampó el grupo de Bruno?
 - ¿Conocen algún lugar con esas características?
 - ¿En qué parte del país se localizan lugares como ése
- Concluir que se trata de una región natural llamada bosque.
- Localizar en un mapa los bosques de México.
- Investigar cuáles son los bosques protegidos por la ley de equilibrio ecológico.

Anotaciones del maestro:

